



## **IV MOSTRA CIENTIFICA ECOINNOVAR REGULAMENTO**

### **1 INTRODUÇÃO**

A quarta edição da Mostra Científica Ecoinnovar: *“Como reinventar a ciência e a educação para inovação e sustentabilidade?”* reunirá estudantes do ensino fundamental, ensino médio e técnico, de escolas públicas e privadas, do estado do Rio Grande do Sul.

### **2 OBJETIVOS**

O principal objetivo da mostra científica consiste em promover o intercâmbio, a divulgação e o estímulo à produção de conhecimento, propostas e soluções que contribuam para o desenvolvimento de novas ideias, iniciativas e a construção de alianças para a inovação e a sustentabilidade, despertando e estimulando vocações científicas e tecnológicas em jovens talentosos, estimulando-os a seguirem carreiras científico tecnológicas.

### **3 PERÍODO**

A IV Mostra Científica será realizada no dia 19 de novembro de 2020, em formato on-line.

A Mostra ocorre paralelamente ao 9º Fórum Internacional Ecoinnovar, que ocorrerá em novembro de 2020, com programação divulgada no site [www.ecoinnovar.com.br](http://www.ecoinnovar.com.br).

#### **4 SUBMISSÕES DE TRABALHOS**

O projeto deve abordar temas relacionados a *Inovação* e/ou *Sustentabilidade*, conter título, alunos participantes, aluno líder, professor coordenador, professores colaboradores (opcionais), escola, categoria, introdução, objetivos, metodologia, resultados (esperados/alcançados) e conclusão.

Para participar da IV Mostra Científica Ecoinnovar deverá ser enviado um resumo do projeto pelo sistema <http://ecoinovar.submissao.com.br/4mostraecoinovar/login.php> até as 23h59m do dia 06 de novembro de 2020. Observa-se que os projetos devem ser submetidos em arquivo formato .PDF de, no máximo, uma (1) página.

O resumo deve ser elaborado de acordo com as normas contidas no ANEXO A deste regulamento.

O professor coordenador deverá realizar um cadastro no sistema e, após iniciar o processo de submissão do resumo no sistema. Na submissão, o professor coordenador, entre outras informações, deverá informar os alunos participantes do projeto, incluindo o aluno líder, e os professores colaboradores (caso houver). Os alunos e os professores colaboradores não necessitam realizar cadastro no sistema.

Além disso, não terá número limite para a inscrição de equipes por escola, desde que cada aluno participe apenas de um projeto.

#### **5 COMPOSIÇÃO DAS EQUIPES**

As equipes deverão ser compostas, por no máximo três professores e quatro alunos e, preferencialmente, os estudantes devem estar no mesmo nível de ensino da mesma instituição. As equipes devem contar, essencialmente, com um professor coordenador e um aluno líder, ambos escolhidos pela equipe.

Além disso, serão aceitas participações individuais que, também, deverão contar com um professor coordenador.

A equipe deverá se inscrever em uma das categorias, a seguir:

- CATEGORIA I: ALUNOS DO ENSINO TÉCNICO
- CATEGORIA II: ALUNOS DO ENSINO MÉDIO
- CATEGORIA III: ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Ressalta-se que os integrantes das equipes que cursam o ensino médio concomitante ao ensino técnico devem enquadrar-se na Categoria II - ALUNOS DO ENSINO MÉDIO.

## **6 SELEÇÃO DOS TRABALHOS**

Os projetos serão avaliados e selecionados por uma comissão científica, segundo os critérios a seguir:

- Aderência aos eixos temáticos;
- Pertinência e relevância para os objetivos do evento;
- Abordagem criativa e inovadora;
- Originalidade;
- Concisão e clareza da linguagem, leitura fluída.

A organização do evento divulgará os resultados na medida em que as avaliações dos projetos forem sendo concluídas.

## **7 INSCRIÇÕES**

As equipes com trabalhos selecionados serão automaticamente inscritas no evento.

## **8 ORGANIZAÇÃO DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS**

A equipe deverá preparar um vídeo de apresentação do projeto, de até 5 minutos, para ser disponibilizado na plataforma tecnológica do evento. Os participantes do evento poderão prestigiar e avaliar os projetos pela web, por meio de ferramentas de interação virtual.

As equipes com trabalhos selecionados receberão e-mail com as diretrizes para apresentação.

## **9 AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS EXPOSTOS**

A avaliação dos trabalhos será realizada por membros nomeados pela Comissão Organizadora e seguirá os seguintes critérios:

<b>CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO</b>	<b>PESO</b>	<b>NOTA</b>
Resumo	3	0 a 10
Clareza na apresentação	3	0 a 10
Criatividade e inovação	2	0 a 10
Conhecimento do tema	2	0 a 10

Para cada um dos itens a serem avaliados, especificados anteriormente, o avaliador atribuirá uma nota entre 0 a 10 (0=ausente; 1 a 4=ruim; 5 a 6=regular; 7 a 8=bom; 9 a 10=excelente).

#### 9.1 RESUMO:

Capacidade de síntese, clareza, correção e adequação de linguagem;  
Organização lógica, coerência, objetivos claros.

#### 9.2 CLAREZA NA APRESENTAÇÃO:

Domínio do conteúdo e clareza;  
Qualidades visuais e dimensões adequadas as orientações divulgadas;  
Apresentação dos objetivos, da metodologia, dos resultados esperados ou alcançados e das conclusões;  
Demonstração de integração e participação da equipe na exposição do trabalho.

#### 9.3 CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO:

Criatividade, originalidade;  
Aplicação dos resultados;  
Relevância Social, Ambiental, Cultural e tecnológica.

#### 9.4 CONHECIMENTO DO TEMA:

Pertinência e relevância do conteúdo;  
Aplicabilidade prática.

Além disso, também será considerada na avaliação o engajamento que a postagem do material enviado pela equipe terá nas redes sociais.

### **10 PREMIAÇÃO**

Serão premiados com medalhas e certificados todos os integrantes participantes das equipes que alcançarem entre o primeiro e o terceiro lugar de cada categoria.

Além disso, a escola representada pela equipe campeã de cada categoria também ganhará um troféu.

<b>CATEGORIA</b>	<b>PREMIAÇÃO</b>	
Ensino Técnico	1º Lugar	Medalha + Certificado + Troféu
	2º Lugar	Medalha + Certificado
	3º Lugar	Medalha + Certificado
Ensino Médio	1º Lugar	Medalha + Certificado + Troféu
	2º Lugar	Medalha + Certificado
	3º Lugar	Medalha + Certificado
Ensino Fundamental	1º Lugar	Medalha + Certificado + Troféu
	2º Lugar	Medalha + Certificado
	3º Lugar	Medalha + Certificado

## **11 DISPOSIÇÕES GERAIS**

- Os prazos poderão ser prorrogados conforme decisão da Comissão Organizadora da Mostra.
- Os casos não previstos nestas normas serão resolvidos pela Comissão Organizadora da Mostra
- Os participantes da Mostra autorizam, a utilização de seu nome e/ou imagem, sem que isto acarrete ônus aos Integrantes da Comissão Organizadora e as Instituições Promotoras.

## **ANEXO A**

### **NORMAS TÉCNICAS PARA A SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

#### **1 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:**

- Fonte: Times New Roman, tamanho 12, com exceção do interior de figuras e tabelas que deverão utilizar tamanho 10;
- Espaçamento do corpo do texto: 1,0 (simples);
- Alinhamento do texto: justificado;
- Margens: Superior: 3 cm, Inferior: 2 cm, Esquerda: 3 cm, Direita: 2 cm.

#### **2 CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS:**

##### **2.1 O CONTEÚDO DOS TRABALHOS DEVE APRESENTAR:**

- (a) introdução;
- (b) objetivos;
- (c) metodologia;
- (d) resultados (esperados ou alcançados);
- (e) conclusões (se houver);

2.2 Os nomes dos autores e coordenador devem ser colocados após o título, alinhados à direita, seguido do nome da instituição (escola) representante, entre parênteses.

2.3 As figuras, tabelas e ilustrações devem conter título, legendas, créditos e fonte (quando necessário).

2.4 O resumo deverá possuir no máximo uma (1) página.

2.5 Observa-se que os projetos devem ser submetidos em arquivo formato .PDF.